

Номинации Уральской олимпиады

1-ый класс

Шашки
Шахматы
Словарный диктант (на английском языке)
Лексико-грамматическая работа
Брэйи ринг (PACE bowl)
Драматический монолог
Драматический диалог
Чтение стихотворения наизусть
Одноактная пьеса
Иллюстрированный рассказ
Кукольный театр
Клоунада
Силовое троеборье (мальчики)
Силовое троеборье (девочки)
Пение - соло
Пение - дуэт
Пение - трио
Пение - квартет
Пение - ансамбль
Инструментальное исполнение - соло
Инструментальное исполнение - дуэт
Танцы - соло
Танцы - дуэт
Танцы - ансамбль

2-ой класс

Шашки
Шахматы
Словарный диктант (на английском языке)
Лексико-грамматическая работа
Брэйи ринг (PACE bowl)
Драматический монолог
Драматический диалог
Чтение стихотворения наизусть
Одноактная пьеса
Иллюстрированный рассказ
Кукольный театр
Клоунада
Силовое троеборье (мальчики)
Силовое троеборье (девочки)
Пение - соло
Пение - дуэт
Пение - трио
Пение - квартет
Пение - ансамбль
Инструментальное исполнение - соло
Инструментальное исполнение - дуэт
Танцы - соло
Танцы - дуэт
Танцы - ансамбль

3-ий класс

Шашки
Шахматы
Словарный диктант (на английском языке)
Лексико-грамматическая работа
Брэйв ринг (PACE bowl)
Драматический монолог
Драматический диалог
Чтение стихотворения наизусть
Одноактная пьеса
Иллюстрированный рассказ
Кукольный театр
Клоунада
Силовое троеборье (мальчики)
Силовое троеборье (девочки)
Пение - соло
Пение - дуэт
Пение - трио
Пение - квартет
Пение - ансамбль
Инструментальное исполнение - соло
Инструментальное исполнение - дуэт
Танцы - соло
Танцы - дуэт
Танцы - ансамбль

4-ый класс

Шашки
Шахматы
Словарный диктант (на английском языке)
Лексико-грамматическая работа
Брэйв ринг (PACE bowl)
Драматический монолог
Драматический диалог
Чтение стихотворения наизусть
Одноактная пьеса
Иллюстрированный рассказ
Кукольный театр
Клоунада
Силовое троеборье (мальчики)
Силовое троеборье (девочки)
Пение - соло
Пение - дуэт
Пение - трио
Пение - квартет
Пение - ансамбль
Инструментальное исполнение - соло
Инструментальное исполнение - дуэт
Танцы - соло
Танцы - дуэт
Танцы - ансамбль

Шашки

Организаторы просят участников привезти с собой доски и наборы шашек.

Все участники должны соблюдать общие требования по форме одежды.

Цель игры состоит в том, чтобы вывести из игры фигуры соперника или заблокировать возможность их перемещений. Проигравшим является тот, кто не может двигать фигуры по доске, потому что они были выведены из игры или заблокированы.

Игра может завершиться вничью в том случае, если ни один из игроков не имеет преимущества, достаточного для того, чтобы выиграть. Игра считается законченной вничью, если положение на доске не меняется в течение 1 минуты. В данном случае назначается переигровка, в которой участники меняются цветами фигур.

Также будут соблюдаться следующие правила:

1. У белых есть право первого хода.
2. Младший игрок получает белый цвет фигур.
3. Фигура, к которой прикоснулся игрок, должна быть перемещена, если это возможно; если играющая фигура перемещается под любым углом его квадрата, движение должно быть завершено в этом направлении.
4. Существует ограничение по времени в три минуты для каждого хода, за исключением случаев, когда игрок сталкивается с обязательным ходом только в одном направлении, тогда игрок должен сделать свой ход в пределах одной минуты.
5. Все ходы должны быть завершены. Когда это правило нарушается, игрок должен отказаться от хода и должен быть взят «в плен».

Шашки - это игра на выбывание по итогам одной партии.

Судейская форма не нужна.

Шахматы

Организаторы просят участников привезти с собой доски и наборы шашек.

Все участники должны соблюдать общие требования по форме одежды.

Игроки, обозначенные как "белые" и "чёрные", сидят по разные стороны игрового стола. Каждый игрок имеет 16 фигур, которые размещаются на игровом поле в начале игры.

Итог игры: игра выиграна, когда захвачен король противника. Если король атакован и не может уйти от дальнейшего нападения, объявляется «мат», и игра заканчивается. Также игра заканчивается, когда игрок видит, что ему некуда ходить, и соглашается с поражением.

Игра может завершиться вничью в том случае, если ни один из игроков не имеет преимущества, достаточного для того, чтобы выиграть партию. В данном случае назначается переигровка, в которой участники меняются цветами фигур.

Игра считается законченной вничью, если положение на доске не меняется в течение 3 минут.

Во время соревнований будут применяться следующие правила:

1. У белых есть право первого хода.
2. Младший игрок получает белый цвет фигур.
3. Белые ходят первыми, после чего игроки делают ходы поочередно.
4. Игрок не может коснуться фигуры, если он не планирует делать ход именно этой фигурой. Если фигуру нужно поправить, игрок оповещает об этом противника.
5. На обдумывание хода дается 3 минуты. У игрока есть одна минута, чтобы закончить свою игру или согласиться с поражением.

6. Игрок не должен мешать сопернику. Нельзя переговариваться с болельщиками в зоне соревнований.
8. Шахматы - это матч на выбывание только в одной игре.
- Напоминания: конкуренты должны приступать к игре в назначенное время. Судейская форма не нужна.

Словарный диктант (на английском языке)

Все участники должны соблюдать общие требования по форме одежды. Каждый учащийся получает бланк ответов. Организаторы обеспечивают карандашами или ручками участников конкурса. Судья произносит каждое слово дважды и зачитывает предложение, в котором используется данное слово. Затем участники записывают это слово. Каждый участник записывает все слова. После написания последнего слова участники оставляют бланки на столе и покидают аудиторию. Победители будут выбраны в соответствии с правильностью написанных слов. Слова для диктанта подбираются из программы Школа завтрашнего дня и должны быть написаны точно так, как они появляются в официальном списке программы Школа завтрашнего дня. Альтернативное или британское написание не разрешаются.

Для 2 класса используются слова из пейсов по курсу «Словообразование» №13 - №15. Объем диктанта- 30 слов.

Для 3 класса используются слова из пейсов по курсу «Словообразование» №13 - №25. Объем диктанта- 50 слов.

Для 4 класса используются слова из пейсов по курсу «Словообразование» №13 - №35. Объем диктанта- 50 слов.

Лексико-грамматическая работа

Все участники должны соблюдать общие требования по форме одежды. Организаторы обеспечивают карандашами или ручками участников конкурса. Каждый учащийся получает листки с заданиями. Задания выполняются на выданных листках. Все задания соответствуют уровню учащихся, требуемому на определенном этапе освоения материала. На написание работы отводится 40 минут. После написания лексико-грамматической работы участники сдают листки судьям.

Брэйн ринг (PACE bowl)

Все участники должны соблюдать дресс-код (парадная форма одежды). От школы в каждой возрастной категории могут принять участие **одна** или две команды (на усмотрение оргкомитета). Каждая команда должна состоять из четырех участников. В игре одновременно принимают участие две команды и соревнуются между собой. Очередность участия команд в играх определяется жеребьевкой. Команда, набравшая наибольшее количество очков в каждом раунде соревнований, переходит в следующий раунд до тех пор, пока не будут определены места (1, 2, 3) по количеству набранных баллов. Если есть ничья, то задается дополнительный вопрос, чтобы определить победителя. Команде, набравшей ноль баллов или получившей отрицательные баллы, место не присуждается!

Участникам задаются вопросы по предметам «Английский - English», «Естествознание - Science», «Обществознание - Social Studies».

Для 2 класса используется материал из пейсов №1 - №15.

Для 3 класса используется материал из пейсов №1 - №25.

Для 4 класса используется материал из пейсов №1 - №35.

В игре существуют два вида вопросов:

Основные вопросы.

Вопрос задается одновременно обеим командам. Команды нажимают на зуммер. Та команда, которая оказалась быстрее, имеет право ответа.

Если команда отвечает правильно, ей присуждаются очки и задается бонусный вопрос. Если ответ команды неправильный, с нее снимаются очки.

Право ответа получает тот игрок, который нажал на зуммер. Ответ на вопрос среди игроков НЕ обсуждается!

Имя игрока, который отвечает на вопрос, называет ведущий игры.

Время ответа на вопрос - 30 секунд.

Время начинается, как только вопрос прочитан один раз. Повторно вопрос может быть задан в течение тридцати секунд, отведенных на ответ.

Если игрок нажимает на зуммер до того, как вопрос будет прочитан полностью, ведущий остановится, и игрок должен ответить.

Если игрок команды нажимает на зуммер, но ответить не может, команде засчитывается поражение в этом вопросе и снимаются баллы.

Бонусные вопросы.

Задаются команде, которая правильно ответила на основной вопрос игры.

Если команда отвечает правильно на бонусный вопрос, ей присуждаются дополнительные очки. Если неправильно, дополнительные очки не присуждаются (заработанные ранее очки не снимаются).

В данном случае игроки имеют право на обсуждение ответа. Время на обсуждение - 30 секунд. Но ответ дает только один из игроков команды.

Драматический монолог

В этой категории объединены номинации: Драматический монолог, Выразительное чтение, Речь знаменитого человека.

Форма одежды: участник может выступать в тематическом костюме, но костюм должен соответствовать нормам приличия.

Участие в данной номинации индивидуальное. Для выступления участник может выбрать отрывок из любого художественного произведения российских или зарубежных авторов. Также участник может выбрать речь, составленную другим человеком, имеющим публичное значение: ученый, писатель, политический деятель, актер, художник, президент страны.

Отрывок должен содержать мысли, чувства, эмоции. Монолог должен быть выучен наизусть. Участники могут иметь соответствующий монологу костюм, можно использовать реквизит. Не допускается записанной речи, спецэффектов, пения.

Длительность выступления:

2 класс - 1 минута,

3 класс - 1-2 минуты,

4 класс - 1-3 минуты.

Драматический диалог

Участники презентуют авторский диалог или адаптированный диалог любого произведения, где происходит речевое взаимодействие между двумя людьми. Диалог может быть реальным или придуманным. Главное ударение ставится на вербальном взаимодействии между участниками. Данное выступление должно

оставить четкое и позитивное впечатление у зрителей. Данный вид выступления должен задействовать все элементы сценического мастерства. В диалоге могут принимать участие и мальчики, и девочки, диалог может быть смешанным (мальчик с девочкой).

Мальчики играют мужские роли, девочки женские. Должны быть представлены только два героя.

Допускаются костюмы и реквизит.

Не допускается записанной речи, спецэффектов, пения.

Длительность выступления:

2 класс - 1 минута,

3 класс - 1-2 минуты,

4 класс - 1-3 минуты.

Чтение стихотворения наизусть

Участники выбирают стихотворение для декламации наизусть, используя все навыки драматического искусства.

Стихотворение может быть на любую соответствующую возрасту тему

Не допускаются костюмы, песни, дополнительные материалы.

Длительность выступления:

2 класс - 1 минута,

3 класс - 1-2 минуты,

4 класс - 1-3 минуты.

Одноактная пьеса

Участники показывают пьесу, сценарий которой может быть написан самими учениками или учителями. Также можно взять адаптированную сценку.

В сценке могут принимать участие от 3 до 7 человек. Каждый участник может сыграть более, чем одну роль в сценке.

Девочки играют исключительно женские роли, а мальчики играют мужские роли.

Сценка не может быть:

а) музыкальной,

б) хоровым выступлением,

в) прочтением.

Дополнительное оборудование, весь реквизит обеспечивается школой, которая представляет данное выступление.

Не допускается запись текста пьесы или песни.

Допускается запись спецэффектов (природные звуки, животные, залп оружия).

Текст должен быть выучен наизусть.

Допускается 5-минутная предварительная подготовка, когда судьи знакомятся с документами.

Длительность выступления:

2 класс - 3-5 минут,

3 класс - 4-6 минут,

4 класс - 6-8 минут.

Иллюстрированный рассказ

Форма участия в этой номинации - индивидуальная.

Участники наизусть рассказывают истории. Сценарий должен иметь базовые

элементы: начало, сюжет, кульминацию и завершение. Рассказ должен быть иллюстрирован, для этого участники используют иллюстрации (нарисованные, напечатанные), аппликации, костюмы, фланелеграф, наглядные пособия и другие визуальные средства. Кукол использовать нельзя. Рассказчик может использовать звуковые эффекты, музыкальное сопровождение или любой другой реквизит, который усиливает материал истории.

Не допускается записанной речи, спецэффектов, пения, презентаций. Конкурсант должен использовать иллюстрации самостоятельно, без ассистентов.

Участник должен использовать как минимум две иллюстрации, которые держит в руках.

Данная номинация не является одноактной пьесой, выразительным чтением с реквизитом и не может быть стихотворением. Акцент на рассказе истории.

Время на подготовку ограничено 2мя минутами.

Длительность выступления:

2 класс - 1-2 минуты,

3 класс - 2-3 минуты,

4 класс - 2-3 минуты.

Если участники не укладываются в эти временные рамки, то за каждые 30 секунд будут получать сокращение в 0.5 балла.

Подсказка

Т.к. участники иллюстрированной истории используют разные виды наглядного материала, один из ключей эффективной презентации - это их грамотное использование, легко контролировать их, плавно использовать не сбивая повествование истории.

Если вы используете карточки с историей, тренируйтесь переворачивать их так, чтобы не смотреть вниз.

Если вы используете фланелеграф, убедитесь, что рисунки будут приклеиваться без отвлекающих звуков. Тренируйтесь прикреплять изображения быстро, не поворачиваясь к аудитории спиной или остановки повествования. Убедитесь в исправности всего реквизита. Если он старый, необходимо его обновить.

Судьи обращают внимание также и на увлекательное повествование, эффективные диалоги, реквизит, плавный поток идей и драматическую кульминацию, как и в других видах устных выступлений.

Кукольный театр

В данной номинации принимают участие только два конкурсанта, независимо от количества персонажей в сюжете. Они могут быть девочками, мальчиками или смешанной командой.

Участники приносят свою ширму, чтобы скрыть кукловодов от публики.

Куклы могут быть купленными или сшитыми самостоятельно. Куклы должны выглядеть реалистичными, живыми, во время выступления не должны стоять неподвижно. Можно использовать музыкальную запись или звуковые эффекты, но текст должен быть выучен наизусть. Для выступления участникам не требуются костюмы. Сценарий должен избегать использование сленга, сомнительного языка. Сценарий должен быть выучен наизусть. Время на подготовку 5 минут.

Длительность выступления:

2 класс - 1-2 минуты,

3 класс - 2-3 минуты,

4 класс - 2-3 минуты.

Если участники не укладываются в эти временные рамки, то за каждые 30 секунд будут получать сокращение в 0.5 балла.

Клоунада

Номинация должна быть представлена только одним человеком.

Костюмы могут быть магазинные или домашнего производства. Мальчики носят мужские костюмы, девочки женские.

Макияж: макияж на лице должен быть приятным. Сатанинский, демонический, пугающий или белое лицо запрещены. Особое внимание должно быть уделено глазам, бровям, носу, щекам и рту.

Клоунада может быть без слов или с минимальным количеством слов. Электронные звуковые эффекты разрешены. Участники должны предоставить все необходимое оборудование. Никакая помощь вне сцены недопустима.

Реквизит: требуется как минимум два реквизита (например, мячи, книги, шарики, биты, шляпы, зеркала, куклы, мягкие игрушки и швабры) и он должен быть включен в сценку.

Длительность выступления:

2 класс - 1-2 минуты,

3 класс - 2-3 минуты,

4 класс - 2-3 минуты.

Если выступление не соответствует времени, снижаются баллы.

Силовое троеборье (мальчики)

Соревнования по силовому троеборью для мальчиков состоят из следующих видов: отжимание, качание пресса, прыжок на скакалке.

Отжимание

1. Исходное положение - лёжа лицом к полу, ладони рук касаются пола.
2. Выпрямите руки, чтобы поднять тело.
3. Грудь должна касаться пола для каждого выполненного движения.
4. Тело должно оставаться в жестком положении во время движения вверх и вниз.
5. Участнику будет предоставлена одна минута для выполнения как можно большего количества отжиманий без остановки и пауз.

Качание пресса

1. Исходное положение - лёжа на спине, ноги согнуты под углом не менее 90 °, ноги вместе на полу, руки сложены на груди.
2. Сядьте и дотроньтесь до колен сложенными руками.
3. Держите руки сложенными на груди.
4. Судья соревнований назначит «помощника», который будет держать ноги участника на полу.
5. Участнику будет предоставлена одна минута для выполнения как можно большего количества наклонов без остановки.

Скакалка

1. Участнику будет предоставлена одна минута для выполнения максимально возможного количества прыжков.
2. Если участник останавливается (запинается), он продолжает выполнять упражнение, пока не закончится 1 минута.

Подсчёт результатов:

- отжимание - 3 очка каждый;
- качание пресса - 2 очка каждый;
- прыжок на скакалке - 1 очко каждый.

Участник с наибольшим количеством очков занимает первое место. Последующие места будут определены по сумме баллов каждого участника.

Силовое троеборье (девочки)

Соревнования по силовому троеборью для девочек состоят из следующих видов: отжимание, качание пресса, прыжок на скакалке.

Отжимание

1. Исходное положение - лёжа лицом к скамейке, ладони рук лежат на скамейке и находятся на расстоянии приблизительно 30 см.
2. Выпрямите руки, чтобы поднять тело.
3. Грудь должна касаться скамейки для каждого завершённого движения.
4. Тело должно оставаться в жестком положении во время движения вверх и вниз.
5. Участнице будет предоставлена одна минута для выполнения как можно большего количества отжиманий без остановки.

Качание пресса

1. Исходное положение - лёжа на спине, ноги согнуты под углом не менее 90 °, ноги вместе на полу, руки сложены на животе.
2. Сядьте и дотроньтесь до колен сложенными руками.
3. Держите руки сложенными на животе.
4. Судья соревнований назначит «помощника», который будет держать ноги участнице на полу.
5. Участнице будет предоставлена одна минута для выполнения как можно большего количества наклонов без остановки.

Скакалка

1. Участнице будет предоставлена одна минута для выполнения максимально возможного количества прыжков.
2. Если участница останавливается (запинается), она продолжает выполнять упражнение, пока не закончится 1 минута.

Подсчёт результатов:

- отжимание - 3 очка каждый;
- качание пресса - 2 очка каждый;
- прыжок на скакалке - 1 очко каждый.

Участница с наибольшим количеством очков занимает первое место. Последующие места будут определены по сумме баллов каждой участницы.

Пение

Вся музыка, представляемая участниками конвенции, должна быть положительной. Текст песен не должен содержать слова, унижающие других людей, ругательства или оскорбления. Слова песни должны быть понятны исполняющему и соответствовать возрасту ребенка.

Вся вокальная и инструментальная музыка должна быть заучена наизусть.

Для каждой группы должен быть заранее выбран представитель, который представит группу, представленную школу и название песни, которая будет исполнена. (Это не учитывается во времени выполнения.)

Время проведения музыкального конкурса - 5 минут.

В данной категории участник может выбрать только одну номинацию: соло, дуэт, трио, квартет или ансамбль.

Участники могут исполнять песню под живой аккомпанемент или минусовку. Запрещается исполнение под запись, где идет исполнение песни другими людьми. Конкурсант не может использовать одну и ту же песню два года подряд.

Соло (1 участник)

В категории соло доступны две различные записи: мужская или женская.

Дуэт (2 участника)

В категории дуэта доступны три различных записи: мужская, женская или смешанная.

Трио (3 участника)

В категории трио доступны три различных записи: мужская, женская или смешанная.

Квартет (4 участника)

В категории "квартет" доступны три различных записи: мужская, женская или смешанная.

Ансамбль (5-15 участников)

Ансамбль может быть мужским, женским или смешанным.

Во всех музыкальных категориях мужские и женские конкурсанты оцениваются вместе.

Инструментальное исполнение

Вся музыка, представляемая участниками конвенции, должна быть положительной. Текст песен не должен содержать слова, унижающие других людей, ругательства или оскорбления. Слова песни должны быть понятны исполняющему и соответствовать возрасту ребенка.

Вся вокальная и инструментальная музыка должна быть заучена наизусть.

Для каждой группы должен быть заранее выбран представитель, который представит группу, представленную школу и название песни, которая будет исполнена. (Это не учитывается во времени выполнения.)

Время проведения музыкального конкурса - 5 минут.

В данной категории участник выбирает игру только на одном музыкальном инструменте.

Здесь могут быть представлены: соло и дуэт (может быть смешанным).

Мужские и женские конкурсанты оцениваются вместе.

Танцы

В номинации могут принимать участие мальчики и девочки.

Для улучшения выступления разрешено использование реквизита.

В этой номинации могут принять участие: один конкурсант (соло), два конкурсанта (дуэт) и 3-6 конкурсантов (ансамбль). Один и тот же участник может быть заявлен только один раз.

Категории танцев: классические, бальные, народные.

Не допускаются спортивные и акробатические танцы.

Плотно прилегающая одежда не допускается.

Участник несет ответственность за предоставление звукового носителя для своей презентации-танца.

Длительность выступления:

2 класс - 1-2 минуты,

3 класс - 2-3 минуты,

4 класс - 2-3 минуты.

Время для презентации: 1- 3 минуты.